

## **Bestyrelsens beretning for regnskabsåret 2025-26**

Det vedtægtsbestemte formål for AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd – er at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur. I formålsparagraffen hedder det, at samrådet skal arbejde aktivt for amatørkulturens interesser over for bl.a. myndigheder og beslutningstagere og for at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der er knyttet til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Desuden kan samrådet – udover at varetage det overordnede politiske arbejde for hele amatørkulturen – facilitere samarbejde inden for og imellem medlemssammenslutningerne.

Indholdet i denne beretning tager afsæt i årets handleplan, der er skabt i dialog med AKKS' medlemssammenslutninger, Amatørmusik Danmark og DATS – Dansk Amatør Teater og Scenekunst på en politisk workshop den 5. januar 2025 og vedtaget på AKKS' repræsentantskabsmøde den 1. juni 2025.

### **Langsigtede indsatser**

Handleplanen forholder sig overordnet til AKKS' tre programområder: Mangfoldighed, livskvalitet og kompetencer, der i 2025-26 havde følgende langsigtede indsatser:

- Fundraising og påbegyndelse af projektet "Under isbjergets overflade"
- Et fortsat fokus på at udvide AKKS' medlemskreds
- Gennemførelse af en kommunalvalgskampagne
- Mulighed for at indgå i et internationalt projekt, hvis det skønnes at have relevans og involvere medlemsforeningerne

Projektet "Under isbjergets overfalde" er et pilotprojekt, der har fokus på at skabe en mere bæredygtig organisering amatørkulturen. Projektet skal afdække den amatørkulturelle deltagelse, der foregår udenfor det organiserede foreningsliv i kulturhuse, aftenskoler, musik- og kulturskoler, højskoler/efterskoler og lokale museer med det formål at komme med anbefalinger til hvordan man kan styrke samarbejdet og dermed rammerne mellem de traditionelle foreninger og den amatørkulturelle deltagelse. Sekretariatslederen har brugt perioden på at fundraise til projektet og har på nuværende tidspunktet fået tilsagn om 150.000 kr. fra Augustinusfonden. Projektet mangler dog stadig 130.000 kr. for at kunne gennemføres og fundraisingen fortsætter derfor ind i næste beretningsår.

Hvad angår at videreføre arbejdet med at udvide medlemskredsen, besluttede bestyrelsen på baggrund af en beskeden succes med at finde nye medlemmer indenfor andre kunstgenre, at gøre udfordringen til genstand for den politiske workshop i 2026 – også set i lyset af at Amatørmusik Danmark er organisatorisk styrket i forhold til sin start i 2019 og at medlemsorganisationernes behov i forhold til AKKS har ændret sig. Spørgsmålet på workshoppen var derfor hvilken fremtid deltagerne så for AKKS med inspiration fra et oplæg fra Coding Pirates. Der var stemning for at AKKS fortsat kan varetage politisk arbejde koordineret med medlemmerne og måske på længere sigt kan udvikle sig til en tænketank for amatørkulturen.

I modsætning til medlemsudvidelsen, blev kampagnen i forbindelse med kommunalvalget den 18. november 2025 en ubetinget succes. Formålet med kampagnen var at synliggøre amatørkulturen overfor de lokale kandidater, som en vigtig del af det lokale kulturliv og informere medlemmerne om, hvad netop deres lokale kandidater mente om amatørkulturen. Herunder er nogle nøgletal fra kampagnen:

- 39 kandidater indsendte videoer.
- Markant flest fra SF, LA og konservative.
- Der var flest deltagende kandidater fra kommuner på Sjælland og færrest fra provinsbykommuner
- Facebooksiden fik 19.247 visninger. Det var en fremgang på 782%.
- LinkedIn profilen fik 6.433 visninger. Det var en fremgang på 359%.

Interessant nok udviklede kampagnen sig i løbet af perioden fra en synlighedskampagne til en oplysningskampagne fordi mange af kandidaterne ikke vidste særligt meget om amatørkultur. Det eneste ord alle kandidater forbandt med amatørkulturen var "fællesskab", men derudover repræsenterer videoerne opfattelser af amatørkulturen som værende alt fra et redskab til personlig udvikling over øget bosætning til livskvalitet.

I handleplanen for 2025–26 fik AKKS også mulighed for at indgå i et internationalt projekt, hvis det blev skønnet at have relevans og involvere medlemsforeningerne. AKKS er i perioden blevet medlem af NGO-Netværket for internationalt projektarbejde og har fortsat sit medlemskab af Amateo, der er det europæiske netværk for aktiv kunstnerisk deltagelse. Der har dog endnu ikke været et projekt, det var oplagt for AKKS at gå ind i, hvilket til dels skyldes at alle p.t. afventer, at EU lancerer sine satsninger for den kommende budgetperiode, der går fra 2028–2034.

## Kortsigtede indsatser

I handleplanen var der udover de langsigtede indsatser af mere udviklingsorienteret karakter defineret følgende kortsigtede indsatser af politisk karakter:

- Fokus på at styrke de kunstneriske fags placering i folkeskolen
- Indflydelse på regeringens satsninger "Benspænd i foreningslivet" og "Kulturpasordningen"
- Fokus på revision eller eftersyn af folkeoplysningsloven

AKKS besluttede i marts 2025 at formulere sine ønsker til de kunstneriske fag og aktiviteter i folkeskole og dagtilbud i et politisk notat på AKKS' hjemmeside, der kunne give inspiration til at udtale sig og gå ind i de diskussioner, der i stigende grad finder sted i offentligheden om emnet. Notatet blev realiseret i efteråret 2025 og kan læses her: <https://akks.dk/amatoerkulturen-i-skole-og-dagtilbud/>

Tilbage i 2024 oprettede regeringen et foreningspartnerskab, hvis deltagere i samarbejde med embedsværket i Kulturministeriet, skulle fremsætte forslag til at lempe foreningsbureaukratiet. AKKS' sekretariatsleder fik i første omgang plads i partnerskabet på vegne af DATS og senere AKKS. Efter en møderække, fremsatte partnerskabet i august 2025, 51 anbefalinger til regeringen vedrørende banker, skat, arrangementer og festivaler, rekruttering og fastholdelse af flere frivillige, GDPR, statslige rammer og kommunale regler og praksisser m.m. De 51 anbefalinger kan ses her: [https://kum.dk/fileadmin/kum/1\\_Nyheder\\_og\\_presse/2025/Udspil\\_Foeringslivet-TG.pdf](https://kum.dk/fileadmin/kum/1_Nyheder_og_presse/2025/Udspil_Foeringslivet-TG.pdf). Som et værn mod fremtidigt bureaukrati, blev det desuden besluttet at fortsætte partnerskabet og AKKS har løbende forelagt partnerskabet de udfordringer vi har mødt siden august 2025 vedr. moms på de kunstneriske rettigheder og moms på fritidsundervisning. Især det sidste førte til mange henvendelser til AKKS' sekretariat i efteråret 2025.

AKKS har også i perioden løbende informeret om mulighederne for at deltage i kulturpas-ordningen for de lokale amatørkulturelle foreninger. Vi har dog oplevet at især de mindre foreninger, er stødt på problemer med at lade sig registrere til ordningen pga. krav om Erhvervs Mastercard som betalingsløsning. Man kan holde sig orienteret om udviklingen i kulturpasset her: <https://www.kulturpasinfo.dk/>

I begyndelsen af beretningsåret gennemførte AKKS' sekretariatsleder endvidere en mindre kortlægning for Amatørmusik Danmark "FUKA – Fælles Udvikling og Koordinering af Amatørmusikken" i samarbejde med antropolog Tine Sønderby, der gav et overblik over ressourcer og udfordringer indenfor amatørmusikken og er en del af et større projekt, der skal ruste Amatørmusik Danmark til fremtiden.

I beretningsåret har AKKS, som en del af det politiske arbejde i øvrigt haft fokus på at afholde en række møder med mulige samarbejds- og alliancepartnere. Et møde i efteråret 2025 førte til et større samarbejde mellem Dansk Kulturliv, AKKS, Amatørmusik Danmark og DATS omkring at kortlægge antallet af amatørforeninger for børn- og unge på foranledning af Alm. Brand Foreningen 1792. Kortlægningen offentliggøres den 29. maj 2026.

Afslutningsvis skal det nævnes at AKKS i forbindelse med Folketingsvalget den 24. marts gennemførte en kampagne i stil med den til kommunalvalget med videoer, hvor politikere og organisationsfolk udtalte sig om amatørkulturens betydning – også her – og på trods af en kort valgkamp på 3 uger, steg antallet af visninger og følgere på AKKS' Facebook og LinkedIn.

### **Deltagelse i udvalg, møder, temamøder, konferencer og folkemøder**

AKKS har udover ovennævnte møder, i beretningsperioden deltaget i en række fora og konferencer arrangeret af forskellige samarbejdspartnere med temaer, der kan få betydning for eller berører amatørkulturen. Her skal blot nævnes Vifo- Videncenter for Folkeoplysnings konference 2026 og Kulturlivets Topmøde 2026.

De to møder, der traditionelt fylder mest i året, er dog Folkemødet på Bornholm, der fandt sted i juni 2025 og Kulturmødet på Mors, der fandt sted i august 2025. AKKS' formand Toke Kristensen repræsenterede AKKS på Folkemødet med mange gode samtaler som følge med politikere og samarbejdspartnere. AKKS' sekretariatsleder, Susan Fazakerley og næstformand, René Foshammer repræsenterede AKKS på Kulturmødet på Mors, hvor sekretariatslederen bl.a. deltog i en debat afholdt af Kulturens Analyseinstitut og vi kunne notere os, at breddekulturen begynder at fylde mere. AKKS har derfor allerede nu planlagt at være til stede på begge møder i 2026.

Det er således blevet til ikke færre end 38 eksterne møder, temadage og konferencer i perioden. Tre af disse har været internationale.

### **AKKS' organisation, kommunikation og administration**

Der har i beretningsåret været afholdt 2 bestyrelsesmøder mod normalt 4 (et møde planlagt til 6. maj 2025 blev aflyst og et møde planlagt til 16. marts 2026 blev udskudt til 13. april, som ligger i næste beretningsår). Det blev derfor til et konstituerende bestyrelsesmøde den 16. september 2025 i Odense og et onlinemøde den 26. november 2025.

Bestyrelsen bestod i perioden af Toke Halskov Kristensen (formand), René Foshammer (næstformand), samt Anders Hamming, Benjamin Hansen og Lisbet Lautrup Knudsen. Benjamin Hansen forlod bestyrelsen i efteråret 2025 og blev afløst af Anita Blæsbjerg. Der skal lyde en stor tak til alle bestyrelsesmedlemmer i AKKS. I samme periode måtte AKKS desværre sige farvel til vores mangeårige interne revisor, Lau Michelsen, der gik bort i marts 2026. Lau var en ildsjæl indenfor amatørkulturen og mandskorene, der vil blive dybt savnet. Æret være Laus minde.

Hvad angår AKKS' hjemmeside sker den løbende opdatering i samarbejde mellem sekretariatslederen og René Foshammer med en stor frivillig indsats af René Foshammer til hvem der skal lyde en særlig tak. I beretningsåret har der især været fokus på AKKS' kommunikation via Facebook og LinkedIn. Det arbejde vil fortsætte fremover.

Bogholderi og revision er i perioden blevet varetaget af Susanna Iversen og Jørgen Larsen, mens sekretariatet har bestået af Susan Fazakerley med bistand fra firmaet Tekst&Billeder v/Rikke Mohr Jørgensen samt Mia Tvede, der har produceret stof til Facebook og LinkedIn og Bertram Brest Seistrup, der har hjulpet med research i forbindelse med kommunalvalgskampagnen, samt Kirsten Sylvest, der har været i virksomhedspraktik.

Sidst men ikke mindst flyttede AKKS' sekretariat adresse 1. januar 2026 til et kontorfællesskab med DO – Danske Orkesterdirigenter og MIN – Musik i Norden i Det Færøske Hus, Vesterbrogade 17A, 1620 København V og dermed synes AKKS omsider at have fået et kontor centralt i København.

### **Fremtiden**

På den politiske workshop den 1. februar 2026 kom medlemssammenslutningerne med input til handleplanen for 2026. Inputtene peger i retning af en række langsigtede indsatser, der dog først endeligt debatteres og vedtages på repræsentantskabsmødet i AKKS 7. juni 2026.

På kort sigt fortsætter AKKS arbejdet rettet mod en revision af folkeoplysningsloven, kampen for at lette foreningernes administrative byrder og for at italesætte de kunstneriske fag og aktiviteter i folkeskole og dagtilbud. Hvad der i øvrigt bliver aktuelt, vil blive afgjort af det lovprogram, der offentliggøres af en ny regering.

### **Regnskab 2025-26 og budget 2026-27**

Årsregnskabet for 2025-2026 afspejler et år i AKKS, hvor det politiske arbejde har fyldt rigtig meget med både kommunal- og folketingsvalg. Derudover har der været fokus på at fundraise til "Under isbjergets overflade" og gennemføre kortlægningen af de amatørkulturelle foreninger for børn og unge.

Regnskabet udviser et positivt resultat på 41.898 kr. Afvigelsen i forhold til det reviderede budget kan primært forklares med færre udgifter til pr og presse end budgetteret, hvilket skyldes at årets to store kampagner er udført indenfor sekretariatslederens løn og af næstformanden der er frivillig. Derudover er organisationsomkostningerne beskedne og sekretariatsomkostningerne helt generelt lavere end budgetet pga. stram økonomistyring.