

Foreningen
Amatørernes Kunst & Kultur Samråd
Vesterbrogade 17A - 1620 København V

CVR-nr. 25 69 00 60

Årsrapport for 1. april 2025 - 31. marts 2026

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsesberetning	1 - 6
Ledelsespåtegning	7
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	8 - 10
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	14 - 15

Ledelsesberetning for regnskabsåret 2025–26

Det vedtægtsbestemte formål for AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd – er at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur.

I formålsparagraffen hedder det, at samrådet skal arbejde aktivt for amatørkulturens interesser over for bl.a. myndigheder og beslutningstagere og for at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der er knyttet til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Desuden kan samrådet – udover at varetage det overordnede politiske arbejde for hele amatørkulturen – facilitere samarbejde inden for og imellem medlemssammenslutningerne.

Indholdet i denne beretning tager afsæt i årets handleplan, der er skabt i dialog med AKKS' medlemssammenslutninger på en politisk workshop den 5. januar 2025 og vedtaget på AKKS' repræsentantskabsmøde den 1. juni 2025.

Langsigtede indsatser

Handleplanen forholder sig overordnet til AKKS' tre programområder: Mangfoldighed, livskvalitet og kompetencer, der i 2025–26 havde følgende langsigtede indsatser:

- Fundraising og påbegyndelse af projektet "Under isbjergets overflade"
- Et fortsat fokus på at udvide AKKS' medlemskreds
- Gennemførelse af en kommunalvalgskampagne
- Mulighed for at indgå i et internationalt projekt, hvis det skønnes at have relevans og involvere medlemsforeningerne

Projektet "Under isbjergets overfalde" er et pilotprojekt, der har fokus på at skabe en mere bæredygtig organisering amatørkulturen. Projektet skal afdække den amatørkulturelle deltagelse, der foregår udenfor det organiserede foreningsliv i kulturhuse, aftenskoler, musik- og kulturskoler, højskoler/efterskoler og lokale museer med det formål at komme med anbefalinger til hvordan man kan styrke samarbejdet og dermed rammerne mellem de traditionelle foreninger og den amatørkulturelle deltagelse. Sekretariatslederen har brugt perioden på at fundraise til projektet og har på nuværende tidspunktet fået tilsagn om 150.000 kr. fra Augustinusfonden. Projektet mangler dog stadig 130.000 kr. for at kunne blive gennemført og fundraisingen fortsætter derfor i næste regnskabsperiode, hvor de 150.000 kr. indtægtsføres.

Hvad angår at videreføre arbejdet med at udvide medlemskredsen, besluttede bestyrelsen på baggrund af beskeden succes med at finde nye medlemmer indenfor andre kunstgenre, at gøre udfordringen til genstand for den politiske workshop i 2026 – også set i lyset af at Amatørmusik Danmark er organisatorisk styrket i forhold til sin start i 2019 og at medlemsorganisationernes behov i forhold til AKKS har ændret sig. Spørgsmålet på workshoppen var derfor hvilken fremtid deltagerne så for AKKS med inspiration fra et oplæg fra Coding Pirates. Der var stemning for at AKKS fortsat kan varetage politisk arbejde koordineret med medlemmerne og måske på længere sigt kan udvikle sig til en tænketank for amatørkulturen.

I modsætning til medlemsudvidelsen, blev kampagnen i forbindelse med kommunalvalget den 18. november 2025 en ubetinget succes. Formålet med kampagnen var at synliggøre amatørkulturen overfor de lokale kandidater, som en vigtig del af det lokale kulturliv og informere medlemmerne om, hvad netop deres lokale kandidater mente om amatørkulturen. Herunder er nogle nøgletal fra kampagnen:

- 39 kandidater indsendte videoer.
- Markant flest fra SF, LA og konservative.
- Der var flest deltagende kandidater fra kommuner på Sjælland og færrest fra provinsbykommuner
- Facebooksiden fik 19.247 visninger. Det var en fremgang på 782%.
- LinkedIn profilen fik 6.433 visninger. Det var en fremgang på 359,2%.

Interessant nok udviklede kampagnen sig i løbet af perioden fra en synlighedskampagne til mere at blive en oplysningskampagne fordi mange af kandidaterne ikke vidste særligt meget om amatørkultur. Det eneste ord alle kandidater forbandt med amatørkulturen var "fællesskab", men derudover repræsenterer videoerne opfattelser af amatørkulturen som alt fra redskab til personlig udvikling over øget bosætning til livskvalitet.

I handleplanen for 2025-26 fik AKKS mulighed for at indgå i et internationalt projekt, hvis det blev skønnet at have relevans og involvere medlemsforeningerne. AKKS er i perioden blevet medlem af NGO-Netværket for internationalt projektarbejde og har fortsat sit medlemskab af Amateo, der er det europæiske netværk for aktiv kunstnerisk deltagelse. Der har dog endnu ikke været et projekt, det var oplagt for AKKS at gå ind i, hvilket til dels skyldes at alle p.t. afventer, at EU lancerer sine satsninger for den kommende budgetperiode, der går fra 2028-2034.

Kortsigtede indsatser

I handleplanen var der udover de langsigtede indsatser af mere udviklingsorienteret karakter defineret følgende kortsigtede indsatser af politisk karakter:

- Fokus på at styrke de kunstneriske fags placering i folkeskolen
- Indflydelse på regeringens satsninger "Benspænd i foreningslivet" og "Kulturpasordningen"
- Fokus på revision eller eftersyn af folkeoplysningsloven

AKKS besluttede i marts 2025 at formulere sine ønsker til de kunstneriske fag og aktiviteter i folkeskole og dagtilbud i et politisk notat på AKKS' hjemmeside, der kunne give inspiration til at udtale sig og gå ind i de diskussioner, der i stigende grad finder sted i offentligheden om emnet. Notatet blev realiseret i efteråret 2025.

Tilbage i 2024 oprettede regeringen et foreningspartnerskab, hvis deltagere i samarbejde med embedsværket i Kulturministeriet, skulle fremsætte forslag til at lempe foreningsbureaukratiet. AKKS' sekretariatsleder fik i første omgang plads i partnerskabet på vegne af DATS og senere AKKS. Efter en møderække, fremsatte partnerskabet i august 2025, 51 anbefalinger til regeringen vedrørende banker, skat, arrangementer og festivaler, rekruttering og fastholdelse af flere frivillige, GDPR, statslige rammer og kommunale regler og praksisser m.m. Som et værn mod fremtidigt bureaukrati, blev det desuden besluttet at fortsætte partnerskabet og AKKS har løbende forelagt partnerskabet de udfordringer vi har mødt siden august 2025 vedr. moms på de kunstneriske rettigheder og moms på fritidsundervisning. Især det sidste førte til mange henvendelser til AKKS' sekretariat i efteråret 2025.

AKKS har også i perioden løbende informeret om mulighederne for at deltage i kulturpas-ordningen for de lokale amatørkulturelle foreninger. Vi har dog oplevet at især de mindre foreninger, er stødt på problemer med at lade sig registrere til ordningen pga. krav om Erhvervs Mastercard som betalingsløsning.

I begyndelsen af beretningsåret gennemførte AKKS' sekretariatsleder endvidere en mindre kortlægning for Amatørmusik Danmark "FUKA – Fælles Udvikling og Koordinering af Amatørmusikken" i samarbejde med antropolog Tine Sønderby, der gav et overblik over ressourcer og udfordringer indenfor amatørmusikken og er en del af et større projekt, der skal ruste Amatørmusik Danmark til fremtiden.

I beretningsåret har AKKS endvidere, som en del af det politiske arbejde haft fokus på at afholde en række møder med mulige samarbejds- og alliancepartnere. Et møde i efteråret 2025 førte til et større samarbejde mellem Dansk Kulturliv, AKKS, Amatørmusik Danmark og DATS omkring at kortlægge antallet af amatørforeninger for børn- og unge på foranledning af Alm. Brand Foreningen 1792. Kortlægningen offentliggøres den 29. maj 2026.

Afslutningsvis skal det nævnes at AKKS i forbindelse med Folketingsvalget den 24. marts gennemførte en kampagne i stil med den til kommunalvalget med videoer, hvor politikere og organisationsfolk udtalte sig om amatørkulturens betydning – også her – og på trods af en kort valgkamp på 3 uger, steg antallet af visninger og følgere på AKKS' Facebook og LinkedIn.

Deltagelse i udvalg, møder, temamøder, konferencer og folkemøder

AKKS har udover ovennævnte møder, i beretningsperioden deltaget i en lang række fora og konferencer arrangeret af forskellige samarbejdspartnere med temaer, der kan få betydning for eller berører amatørkulturen. Her skal blot nævnes Vifo- Videncenter for Folkeoplysnings konference 2026 og Kulturlivets Topmøde 2026.

De to møder, der traditionelt fylder mest i året, er dog Folkemødet på Bornholm, der fandt sted i juni 2025 og Kulturmødet på Mors, der fandt sted i august 2025. AKKS' formand Toke Kristensen repræsenterede AKKS på Folkemødet med mange gode samtaler som følge med politikere og samarbejdspartnere. AKKS' sekretariatsleder, Susan Fazakerley og næstformand, René Foshammer repræsenterede AKKS på Kulturmødet på Mors, hvor sekretariatslederen bl.a. deltog i en debat afholdt af Kulturens Analyseinstitut og vi kunne notere os, at breddekulturen begynder at fylde mere på Kulturmødet. AKKS har derfor allerede nu planlagt at være til stede på begge møder i 2026.

Det er således blevet til ikke færre end 38 eksterne møder, temadage og konferencer i perioden. Tre af disse har været internationale.

AKKS' organisation, kommunikation og administration

Der har i beretningsåret været afholdt 2 bestyrelsesmøder mod normalt 4 (et møde planlagt til 6. maj 2025 blev aflyst og et møde planlagt til 16. marts 2026 blev udskudt til 13. april, som ligger i næste beretningsår). Det blev derfor til et konstituerende bestyrelsesmøde den 16. september 2025 i Odense og et onlinemøde den 26. november 2025.

Bestyrelsen bestod i perioden af Toke Halskov Kristensen (formand), René Foshammer (næstformand), samt Anders Hamming, Benjamin Hansen og Lisbet Lautrup Knudsen. Benjamin Hansen forlod bestyrelsen i efteråret 2025 og blev afløst af Anita Blæsbjerg. Der skal lyde en stor tak til alle bestyrelsesmedlemmer i AKKS. I samme periode måtte AKKS desværre sige farvel til vores mangeårige interne revisor, Lau Michelsen, der gik bort i marts 2026. Lau var en ildsjæl indenfor amatørkulturen, der vil blive dybt savnet.

Hvad angår AKKS' hjemmeside sker den løbende opdatering i samarbejde mellem sekretariatslederen og René Foshammer med en stor frivillig indsats af René Foshammer til hvem der skal lyde en særlig tak. I beretningsåret har der især været fokus på AKKS' kommunikation via Facebook og LinkedIn. Det arbejde vil fortsætte fremover.

Bogholderi og revision er i perioden blevet varetaget af Susanna Iversen og Jørgen Larsen, mens sekretariatet har bestået af Susan Fazakerley med bistand fra firmaet Tekst&Billeder v/Rikke Mohr Jørgensen samt Mia Tvede, der har produceret stof til Facebook og LinkedIn og Bertram Brest Seistrup, der har hjulpet med research i forbindelse med kommunalvalgskampagnen, samt Kirsten Sylvest, der har været i virksomhedspraktik.

Sidst men ikke mindst flyttede AKKS' sekretariat adresse 1. januar 2026 til et kontorfællesskab med DO – Danske Orkesterdirigenter og MIN – Musik i Norden i Det Færøske Hus, Vesterbrogade 17A, 1620 København V og dermed synes AKKS omsider at have fået et kontor centralt i København.

Fremtiden

På den politiske workshop den 1. februar 2026 kom medlemssammenslutningerne med input til handleplanen for 2026. Inputtene peger i retning af en række langsigtede indsatser, der dog først endeligt debatteres og vedtages på repræsentantskabsmødet i AKKS 7. juni 2026.

På kort sigt fortsætter AKKS arbejdet rettet mod en revision af folkeoplysningsloven, kampen for at lette foreningernes administrative byrder og for at italesætte de kunstneriske fag og aktiviteter i folkeskole og dagtilbud. Hvad der ellers bliver aktuelt, vil blive afgjort af det lovprogram, der offentliggøres af en ny regering.

Regnskab 2025–26 og budget 2026–27

Årsregnskabet for 2025-2026 afspejler et år i AKKS, hvor det politiske arbejde har fyldt rigtig meget med både kommunal- og folketingsvalg. Derudover har der været fokus på at fundraise til "Under isbjergets overflade" og gennemføre kortlægningen af de amatørkulturelle foreninger for børn og unge.

Regnskabet udviser et positivt resultat på 41.898 kr. Afvigelsen i forhold til det reviderede budget kan primært forklares med færre udgifter til pr og presse end budgetteret, hvilket skyldes at årets to store kampagner er udført indenfor sekretariatslederens løn og af næstformanden, der er frivillig. Derudover er organisationsomkostningerne beskedne og sekretariatsomkostningerne helt generelt lavere end budgetet pga. stram økonomistyring.

Man kan således konkludere at alle AKKS' aktiviteter i regnskabsperioden, har været rettet mod at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur. Samrådet har ligeledes arbejdet aktivt for amatørkulturens interesser overfor myndigheder og beslutningstagere, bl.a. ved at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der knytter sig til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Der har derfor i perioden været tale om en høj grad af overensstemmelse mellem samrådets målsætning og regnskabsårets aktiviteter.

Ledelsespåtegning

Ledelsen har aflagt årsregnskabet for 2025/26 for foreningen Amatørernes Kunst & Kultur Samråd.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Vi indstiller årsregnskabet til repræsentantskabsmødets godkendelse.

København, den 11. maj 2026

Sekretariatsleder:

Susan Fazakerley

Bestyrelsen:

Toke Kristensen, formand

René Foshammer, næstformand

Anders Hamming

Lisbet Lautrup Knudsen

Anita Blæsbjerg

Kritisk revisor:

Poul Winther

Godkendt på repræsentantskabsmødet, den / 2026

Dirigent

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i foreningen Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Amatørernes Kunst & Kultur Samråd for perioden 1. april 2025 - 31. marts 2026, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelsens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Brønshøj, den 11. maj 2026

Revisionsfirmaet Jørgen Larsen

CVR-nr. 54 47 15 56



Jørgen Larsen

Registreret revisor

mne4023

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2028 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

RESULTATOPGØRELSEN

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

BALANCEN

Tilgodehavender

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.

Resultatopgørelse for perioden 1. april 2025 - 31. marts 2026

Note	<u>2025/26</u>	<u>Budget</u>	<u>2024/25</u>
Indtægter			
	609.000	609.000	600.000
	22.416	20.000	23.265
	2.000	2.000	2.000
	20.000	20.000	0
1 Projekter/aktiviteter	<u>0</u>	<u>300.000</u>	<u>748.100</u>
Indtægter i alt	<u>653.416</u>	<u>951.000</u>	<u>1.373.365</u>
Udgifter			
2 Lønomsomkostninger	466.385	493.000	450.606
3 Sekretariatsudgifter	108.974	118.000	85.473
4 Organisationsomkostninger	11.673	15.000	12.692
5 Projekter/aktiviteter	<u>24.486</u>	<u>325.000</u>	<u>807.008</u>
Udgifter i alt	<u>611.518</u>	<u>951.000</u>	<u>1.355.779</u>
Årets resultat	<u>41.898</u>	<u>0</u>	<u>17.586</u>

Balance pr. 31. marts 2026

Note	<u>31-03-2026</u>	<u>31-03-2025</u>
Aktiver		
Omsætningsaktiver		
Periodeafgrænsningsposter	0	5.611
Likvide beholdninger	<u>361.877</u>	<u>314.444</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>361.877</u>	<u>320.055</u>
Aktiver i alt	<u>361.877</u>	<u>320.055</u>
Passiver		
Egenkapital		
Saldo primo	183.014	165.428
Overført årets resultat	<u>41.898</u>	<u>17.586</u>
Egenkapital i alt	<u>224.912</u>	<u>183.014</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Skyldige lønomkostninger	10.247	10.015
Feriepengeforpligtelse	52.102	52.102
Skyldig revision vedr. 2025/26	20.000	20.000
Anden gæld	<u>54.616</u>	<u>54.924</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>136.965</u>	<u>137.041</u>
Passiver i alt	<u>361.877</u>	<u>320.055</u>

NOTER

	<u>2025/26</u>	<u>Budget</u>	<u>2024/25</u>
1 Projekter/aktiviteter			
Forskningsprojekt (Fællesskaber for Fremtiden)	0	0	748.100
* Under isbjergets overflade	0	300.000	0
I alt	<u>0</u>	<u>300.000</u>	<u>748.100</u>
2 Lønoms-kostninger			
Sekretariatsleder inkl. pension/feriepenge, drift	389.345	390.000	384.185
Sekretariatsleder inkl. pension/feriepenge, projekter	50.000	50.000	50.000
PR + presse	21.113	40.000	19.000
Sociale omkostninger	5.927	13.000	12.421
Interne overførsler	0	0	-15.000
I alt	<u>466.385</u>	<u>493.000</u>	<u>450.606</u>
3 Sekretariatsudgifter			
Husleje inkl. el, vand, varme og rengøring	15.000	15.000	9.000
Administration og bogholderi	20.000	20.000	20.000
Porto og gebyrer	4.135	4.000	3.269
Møder og rejser	9.956	12.000	6.822
Revision	20.000	20.000	20.000
IT-udgifter	15.676	13.000	13.404
Kontorhold	1.733	6.500	1.957
Telefon	2.212	2.500	2.160
Abonnementer og kontingenter	6.345	13.000	12.499
Forsikringer	13.497	12.000	11.836
Repræsentation	960	2.000	1.599
Renter	-540	-2.000	-2.073
Interne overførsler	0	0	-15.000
I alt	<u>108.974</u>	<u>118.000</u>	<u>85.473</u>
4 Organisationsomkostninger			
Bestyrelse	3.235	5.000	1.310
Formand	570	2.000	2.090
Politisk workshop	7.868	5.000	3.042
Udvalgsarbejde	0	1.000	0
Hjemmeside	0	2.000	6.250
I alt	<u>11.673</u>	<u>15.000</u>	<u>12.692</u>

NOTER

	<u>2025/26</u>	<u>Budget</u>	<u>2024/25</u>
5 Aktiviteter			
Konferencedeltagelse	8.846	15.000	6.967
Lands- og repræsentantskabsmøde	0	0	3.865
Folkemøde på Bornholm/Kulturmødet på Mors	15.640	10.000	31.578
Aktiviteter i alt	24.486	25.000	42.410
Eksternt finansierede projekter/aktiviteter			
* Under isbjergets overflade	0	300.000	0
Forskningsprojekt	0	0	764.598
Eksternt finansierede projekter/aktiviteter i alt	0	300.000	764.598
Udgifter projekter/aktiviteter i alt	<u>24.486</u>	<u>325.000</u>	<u>807.008</u>

- * Projektet "Under isbjergets overflade" har i indeværende regnskabsår fået tilsagn om et tilskud på 150.000 kr. fra Augustinusfonden. Midlerne er imidlertid ikke forbrugt, da fundraisingen ikke er fuldført, og de er derfor overflyttet til næste regnskabsår.

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Susan Ida Fazakerley	9a49e39d-9094-4 470-a40b-0bbf359 6fdaa	08-06-2026 07:49:42 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Toke Halskov Kristensen	54863a97-0e49-4 e5a-998d-6a44ffc a2ffe	08-06-2026 11:09:08 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Rene Foshammer	cd4bf521-09b6-46 96-a821-592342c 44587	09-06-2026 09:44:53 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Anders Refslund Hamming	691fad39-22c8-40 ba-a2cb-5822246 42fa8	08-06-2026 08:31:30 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Lisbet Knudsen	dd3c406b-1919-4 426-a8f6-158db9c af3a4	08-06-2026 08:06:52 UTC	MitID

Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør INGroupe.com

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet. Bevis for signaturerne er integreret i denne pdf fil som vedhæftede xml filer.

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Anita Hagen Blæsbjerg	fb053c8d-888a-46 9a-8697-c66738a b8b66	08-06-2026 10:36:21 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Poul Brorsen Winther	077b5b21-e9dd-4 bf4-9482-1dad4a cf61b	08-06-2026 07:52:39 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Villy Dall	69b7a2d2-e4db-4f 84-a986-6d52d63 9027e	09-06-2026 11:48:18 UTC	MitID

Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør INGroupe.com

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet. Bevis for signaturerne er integreret i denne pdf fil som vedhæftede xml filer.