

Foreningen  
**Amatørernes Kunst & Kultur Samråd**  
Struenseegade 22, 4. tv. - 2200 København N

CVR-nr. 25 69 00 60

**Årsrapport for 1. april 2024 - 31. marts 2025**

## **Indholdsfortegnelse**

	Side
Ledelsesberetning	1 - 6
Ledelsespåtegning	7
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	8 - 10
Anvendt regnskabspraksis	11
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	14 - 15

## **Ledelsesberetning for regnskabsåret 2024-25**

Det vedtægtsbestemte formål for AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd – er at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur.

I formålsparagraffen hedder det, at samrådet skal arbejde aktivt for amatørkulturens interesser over for bl.a. myndigheder og beslutningstagere og for at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der er knyttet til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Desuden kan samrådet – udover at varetage det overordnede politiske arbejde for hele amatørkulturen – facilitere samarbejde inden for og imellem medlemssammenslutningerne.

Indholdet i denne beretning tager afsæt i årets handleplan, der er skabt i dialog med AKKS' medlemssammenslutninger på en politisk workshop den 7. januar 2024 og vedtaget på AKKS' repræsentantskabsmøde den 9. juni 2024.

### **Langsigtede indsatser**

Handleplanen forholder sig overordnet til AKKS' tre programområder: Mangfoldighed, livskvalitet og kompetencer, der i 2024-25 havde følgende langsigtede indsatser:

- Videreførelse og afslutning på projektet "Kortlægning af den organiserede amatørkultur"
- Videreførelse af arbejdet med at udvide AKKS' medlemskreds
- Gennemførelse af en konference om amatørkulturen i foråret 2025

Kortlægningen af den organiserede amatørkultur blev igangsat tilbage i efteråret 2023 i et samarbejde med Vifo – Videncenter for Folkeoplysning og Kulturens Analyseinstitut. Formålet med kortlægningen var at få mere viden om amatørkulturen. Efter et omfattende arbejde med at udsende og analysere spørgeskemaer og kvalitative interviews og efter flere møder i styregruppen, blev kortlægningens resultater offentliggjort på en temadag den 13. november 2024 i Nyborg. Kortlægningen præsenterede både længe savnet ny viden om amatørkulturen og pegede på en række store udfordringer omkring at rekruttere nye medlemmer, finde frivillige til bestyrelses- og ledelsesarbejdet i de lokale foreninger og sikre en mangfoldig repræsentation af deltagere i amatørkulturen. Kortlægningen har fyldt meget i beretningsperioden for sekretariatet. Blandt andet har AKKS' sekretariatsleder deltaget i styregruppen, stået for regnskab og afrapporteringer til tilskudsydere og deltaget i

planlægningen og afviklingen af videns- og visionsdagen. Kortlægningens resultater blev diskuteret på den politiske workshop i AKKS den 5. januar 2025 og har allerede givet stof til nye satsninger i AKKS, som bl.a. vil fremgå af handleplanen for 2025.

Hvad angår at videreføre arbejdet med at udvide medlemskredsen, har medlemsudvidelsesudvalget (der består af AKKS' formand, Toke Halskov Kristensen, samt Anders Hamming og René Foshammer fra AKKS' bestyrelse og AKKS' sekretariatsleder) i perioden arbejdet med at finde og gå i dialog med mulige medlemmer af AKKS. AKKS' sekretariatsleder har i den forbindelse været i kontakt med amatørkulturelle organisationer indenfor billedkunst, kunsthåndværk og fortælling. Flere har vist interesse for samarbejde med eller medlemskab af AKKS, men endnu har ingen taget springet og ansøgt om medlemskab.

Hvad angår at gennemføre en konference om amatørkulturen i foråret 2025, besluttede bestyrelsen i AKKS i løbet af efteråret 2024 at ændre denne satsning til en indsats rettet mod de kommende kommunalvalgs-kandidater i de 98 kommuner i Danmark. Dette skete i erkendelse af at amatørkulturens rammer primært udmøntes i kommunerne. Satsningen har karakter af en video-kampagne, hvor lokale kandidater kan besvare tre spørgsmål om amatørkulturen, der formidles til AKKS' medlemmer og lægges på AKKS' hjemmeside og sociale medier til kommunalvalget den 18. november 2025. Formålet med kampagnen er at synliggøre amatørkulturen overfor de lokale kandidater, som en vigtig del af det lokale kulturliv og informere vores medlemmer om hvad netop deres lokale kandidater mener om amatørkulturen.

### **Kortsigtede indsatser**

I handlingsplanen var der udover de langsigtede indsatser af mere udviklingsorienteret karakter defineret følgende kortsigtede indsatser af politisk karakter:

- Påbegyndelse af arbejdet mod at styrke de kunstneriske fags placering i folkeskolen
- Indflydelse på regeringens satsning "Benspænd i foreningslivet" og "Kulturpasordningen"
- Fokus på revision eller eftersyn af folkeoplysningsloven

I april 2024 deltog AKKS' sekretariatsleder i Teatercentrums konference om scenekunst i skole- og dagtilbud. Den gav inspiration til at formulere et ønske om at styrke de kunstneriske fags placering i primært folkeskolen og i løbet af efteråret 2024 forsøgte hun flere gange at nedsætte et udvalg, der skulle arbejde med at formulere amatørkulturens ønsker hertil. Det viste sig imidlertid vanskeligt at finde deltagere til

dette udvalg og bestyrelsen i AKKS besluttede derfor i marts 2025 at formulere AKKS' ønsker i et politisk notat på AKKS' hjemmeside, der kan give inspiration til at udtale sig og gå ind i de diskussioner, der i stigende grad finder sted i offentligheden om emnet.

I forhold til regeringens satsning mod "Benspænd i foreningslivet", trådte der den 1. januar 2025 et lovforslag i kraft om retten til en basal betalingskonto for foreninger og små virksomheder. Dette lovforslag skal gøre det nemmere at få en bankkonto og komme af med kontanter fra f.eks. barsalg. Som bekendt ligger djævelen i detaljen og det er spændende at se hvor stor effekt, loven får. AKKS følger under alle omstændigheder udviklingen nøje

I oktober 2024 oprettede regeringen endvidere et foreningspartnerskab, hvis deltagere i samarbejde med embedsværket i Kulturministeriet skulle fremsætte forslag til at lempe foreningsbureaukratiet. AKKS' sekretariatsleder fik på vegne af DATS, plads i dette udvalg sammen med DATS' generalsekretær Pia Longet og har i løbet af vinteren deltaget i 4 møder i Kulturministeriet. Det har nu ført til at partnerskabet fremsætter omkring 40 forslag til regeringen til hvordan den kan lempe foreningsbureaukratiet i forhold til bl.a. banker, GDPR, kommunale regler, regler for arrangementer, revision af folkeoplysningsloven m.m.

Hvad angår kulturpas-ordningen, der blev en realitet i efteråret 2024, deltog AKKS i januar 2025 i en ansøgning om et forsøgsprojekt i samarbejde med Kultur på Kanten i Voldsmose. 15 projekter blev udvalgt på baggrund af 130 ansøgninger, men desværre ikke det som AKKS var en del af. Der bliver dog en ny ansøgningsrunde i december 2025. Derudover følger AKKS etableringen af Kulturpas-ordningens primære del, oprettelsen af et digitalt betalingskort til køb af kultur- og foreningstilbud for de 52.000 unge mellem 15-24 år, der ikke er i uddannelse eller beskæftigelse. Platformen er søsat den 14. maj 2025, men forventes først fuldt implementeret i løbet af sommeren. AKKS vil løbende informere om mulighederne for at deltage i ordningen for de lokale amatørkulturelle foreninger, men udviklingen kan også følges på [www.kulturpas.dk](http://www.kulturpas.dk).

I perioden vendte lovforslaget om moms på kunstnerisk virksomhed desværre tilbage på regeringens lovprogram. Det skete som en tyv om natten, dagen efter det amerikanske præsidentvalg. Denne gang var der et flertal for en vedtagelse, hvilket indebærer at lovforslaget træder i kraft 1. juli 2025. AKKS følger nøje udviklingen omkring hvordan musik- og teaterrettighedsforvalterne vil administrere momsen i praksis og hvad det vil betyde for amatørkulturens foreninger. Direkte køb af rettigheder fra kunstnere vil fortsat ikke være momsbelagt.

I beretningsåret har AKKS endvidere, som en del af det politiske arbejde haft fokus på at afholde en lang række møder med mulige samarbejds- og alliancepartnere. Ikke mindst fordi kortlægningen af amatørkulturen har peget på et behov for at AKKS "breder sig ud".

### **Deltagelse i udvalg, møder, temamøder, konferencer og folkemøder**

AKKS har herudover i beretningsperioden deltaget i en lang række møder og konferencer arrangeret af forskellige samarbejdspartnere med temaer, der kan få betydning for eller berører amatørkulturen. Her skal blot nævnes Folkeoplysningens Dag og Kulturens Topmøde.

Det møde, der har fyldt mest i året, er dog Folkemødet på Bornholm i juni 2024, hvor AKKS deltog med sekretariatslederen samt Anders Hamming og René Foshammer fra bestyrelsen. AKKS kom hjem med udbytte i form af netværk og dialog med både samarbejdspartnere og politikere, men ikke helt i den grad vi kunne have ønsket i forhold til de ressourcer vi brugte på at deltage i mødet. Desværre måtte AKKS så også i sidste øjeblik aflyse vores deltagelse i Kulturmødet på Mors pga. logistiske og arbejdsmæssige udfordringer. AKKS har dog allerede nu planlagt at være til stede på begge møder i 2025, på den måde at formanden repræsenterer AKKS på Folkemødet på Bornholm og sekretariatslederen og René Foshammer repræsenterer AKKS på Kulturmødet på Mors. Dette ud fra en betragtning om at ressourcer og udbytte på den måde vil være bedre fordelt.

Det er således blevet til ikke færre end 43 eksterne møder, temadage og konferencer i perioden. Tre af disse har været internationale. Der er i det hele taget begyndt at komme mere fokus på det internationale og særligt det nordiske samarbejde i foråret 2025 og i den kommende handleplan åbner AKKS for at kunne deltage i disse.

### **AKKS' organisation, kommunikation og administration**

Der har i beretningsåret været afholdt 4 bestyrelsesmøder, et konstituerende bestyrelsesmøde den 11. september 2024 i Aarhus og tre onlinemøder: Henholdsvis den 6. maj og 25. november 2024 og den 19. marts 2025.

Bestyrelsen bestod i perioden af Toke Halskov Kristensen (formand), René Foshammer (næstformand), samt Anders Hamming, Benjamin Hansen og Lisbet Lautrup Knudsen. Der skal lyde en stor tak til alle bestyrelsesmedlemmer i AKKS.

Hvad angår AKKS' hjemmeside sker den løbende opdatering i samarbejde mellem sekretariatslederen og René Foshammer med en stor frivillig indsats af René Foshammer til hvem der skal lyde en særlig tak.

Bogholderi og revision er i perioden blevet varetaget af Susanna Iversen og Jørgen Larsen, mens sekretariatet har bestået af Susan Fazakerley med bistand fra firmaet Tekst&Billeder v/Rikke Mohr Jørgensen, der har produceret stof til hjemmeside, Facebook og LinkedIn m.m. og Bertram Brest Seistrup, der har hjulpet med research og dokumentation.

Sidst men ikke mindst flyttede AKKS' sekretariat adresse 1. januar 2025 til sekretariatslederens privatadresse, da lejemålet i Vartov, som ORA – Organisationen af Rytmske Amatører stod for, blev opsagt.

### **Fremtiden**

På den politiske workshop den 5. januar 2025 kom medlemssammenslutningerne med input til handleplanen for 2025. Inputtene peger i retning af følgende langsigtede indsatser, der dog først endeligt debatteres og vedtages på repræsentantskabsmødet i AKKS 1. juni 2025:

- *Nyt projekt "Under isbjergets overflade" om at skabe en bæredygtig organisering af amatørkulturen og mere samarbejde mellem amatørkulturens aktører*
- *Et forsat fokus på medlemsudvikling*
- *Kommunalvalgskampagne 2025*
- *Mulighed for at indgå i et internationalt projekt, hvis det skønnes at have relevans for og involvere medlemsforeningerne og er i overensstemmelse med AKKS' programområder*

På kort sigt fortsætter AKKS endvidere arbejdet rettet mod en revision af folkeoplysningsloven og kampen for at lette foreningernes administrative byrder.

### **Regnskab 2024-25 og budget 2025-26**

Årsregnskabet for 2023-2024 afspejler et travlt år i AKKS, hvor årets store og ressourcekrævende satsning "Kortlægningen af amatørkulturen" blev gennemført og afsluttet og nye satsninger i forlængelse heraf er blevet debatteret

Regnskabet udviser et positivt resultat på 17.586 kr. Der er tale om en mindre afvigelse fra det budgetterede overskud på 3.557 kr. Afvigelsen kan primært forklares med færre

udgifter til organisationsomkostninger og møder og rejser, hvilket skyldes at en stor del møderne i AKKS afholdes digitalt. Derudover har der været færre udgifter til aktiviteter i regnskabsåret, hvilket skyldes at AKKS' deltagelse i Kulturmødet på Mors blev aflyst, at AKKS prioriterede deltagelse i "billige" konferencer og at lands- og repræsentantskabsmødet havde begrænset tilslutning. Hvad angår det sidste har det ført til en beslutning om fremover at afholde AKKS' lands- og repræsentantskabsmøder online, da de store diskussioner i AKKS om fremtidige satsninger finder sted i forbindelse med den politiske workshop, der afholdes i begyndelsen af året.

Man kan således konkludere at alle AKKS' aktiviteter i regnskabsperioden, har været rettet mod at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur. Samrådet har ligeledes arbejdet aktivt for amatørkulturens interesser overfor myndigheder og beslutningstagere, bl.a. ved at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der knytter sig til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Der har derfor i perioden været tale om en høj grad af overensstemmelse mellem samrådets målsætning og regnskabsårets aktiviteter.

## Ledelsespåtegning

Ledelsen har aflagt årsregnskabet for 2024/25 for foreningen Amatørernes Kunst & Kultur Samråd.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Vi indstiller årsregnskabet til repræsentantskabsmødets godkendelse.

København, den 12. maj 2025

### Sekretariatsleder:

Susan Fazakerley

### Bestyrelsen:

Toke Halskov Kristensen, formand

René Foshammer, næstformand

Anders Hamming

Lisbet Lautrup Knudsen

Benjamin Hansen

### Kritisk revisor:

Lau Michelsen

Godkendt på repræsentantskabsmødet, den / 2025

Dirigent

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i foreningen Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

## Revisionspåtegning på årsregnskabet

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Amatørernes Kunst & Kultur Samråd for perioden 1. april 2024 - 31. marts 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelsens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Brønshøj, den 12. maj 2025

**Revisionsfirmaet Jørgen Larsen**

CVR-nr. 54 47 15 56

  
Jørgen Larsen

Registreret revisor

mne4023

# Anvendt regnskabspraksis

## Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

## RESULTATOPGØRELSEN

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

## BALANCEN

### Tilgodehavender

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.

## Resultatopgørelse for perioden 1. april 2024 - 31. marts 2025

Note	<u>2024/25</u>	<u>Budget</u>	<u>2023/24</u>
<b>Indtægter</b>			
	600.000	600.000	581.000
	23.265	20.000	23.666
	2.000	2.000	2.000
	0	0	17.000
1 Projekter/aktiviteter	<u>748.100</u>	<u>865.000</u>	<u>280.000</u>
<b>Indtægter i alt</b>	<b><u>1.373.365</u></b>	<b><u>1.487.000</u></b>	<b><u>903.666</u></b>
<b>Udgifter</b>			
2 Lønomkostninger	450.606	456.000	414.336
3 Sekretariatsudgifter	85.473	96.000	114.584
4 Organisationsomkostninger	12.692	31.000	39.337
5 Projekter/aktiviteter	<u>807.008</u>	<u>900.443</u>	<u>307.105</u>
<b>Udgifter i alt</b>	<b><u>1.355.779</u></b>	<b><u>1.483.443</u></b>	<b><u>875.362</u></b>
<b>Årets resultat</b>	<b><u>17.586</u></b>	<b><u>3.557</u></b>	<b><u>28.304</u></b>

## Balance pr. 31. marts 2025

Note	<u>31-03-2025</u>	<u>31-03-2024</u>
<b>Aktiver</b>		
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Periodeafgrænsningsposter	5.611	7.843
Mellemregning projekter	0	151.196
Andre tilgodehavender	0	70.000
Likvide beholdninger	314.444	258.807
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b><u>320.055</u></b>	<b><u>487.846</u></b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>320.055</u></b>	<b><u>487.846</u></b>
<b>Passiver</b>		
<b>Egenkapital</b>		
Saldo primo	165.428	137.124
Overført årets resultat	17.586	28.304
<b>Egenkapital i alt</b>	<b><u>183.014</u></b>	<b><u>165.428</u></b>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
Kortlægning af den organiserede amatørkultur	0	225.000
Skyldige lønomkostninger	10.015	9.838
Feriepengeforpligtelse	52.102	45.000
Skyldig revision vedr. 2024/25	20.000	20.000
Anden gæld	54.924	22.580
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b><u>137.041</u></b>	<b><u>322.418</u></b>
<b>Passiver i alt</b>	<b><u>320.055</u></b>	<b><u>487.846</u></b>

## NOTER

	<u>2024/25</u>	<u>Budget</u>	<u>2023/24</u>
<b>1 Projekter/aktiviteter</b>			
Forskningsprojekt (Fællesskaber for Fremtiden)	748.100	795.000	0
Spil med!	0	0	280.000
Konference 2025	0	70.000	0
I alt	<u>748.100</u>	<u>865.000</u>	<u>280.000</u>
<b>2 Lønoms-kostninger</b>			
Sekretariatsleder inkl. pension/feriepenge, drift	384.185	384.000	360.740
Sekretariatsleder inkl. pension/feriepenge, projekter	50.000	50.000	50.000
PR + presse	19.000	25.000	3.437
Sociale omkostninger	12.421	7.000	5.294
Interne overførsler	-15.000	-10.000	-5.135
I alt	<u>450.606</u>	<u>456.000</u>	<u>414.336</u>
<b>3 Sekretariatsudgifter</b>			
Husleje inkl. el, vand, varme og rengøring	9.000	12.000	22.500
Administration og bogholderi	20.000	20.000	20.000
Porto og gebyrer	3.269	4.000	2.991
Møder og rejser	6.822	15.000	15.609
Revision	20.000	20.000	20.000
IT-udgifter	13.404	10.000	10.466
Kontorhold	1.957	4.500	5.925
Telefon	2.160	3.500	3.689
Abonnementer og kontingenter	12.499	13.000	13.923
Facebook opslag	0	0	124
Forsikringer	11.836	8.000	8.634
Repræsentation	1.599	2.000	1.593
Renter	-2.073	-1.000	-1.018
Interne overførsler	-15.000	-15.000	-9.852
I alt	<u>85.473</u>	<u>96.000</u>	<u>114.584</u>
<b>4 Organisationsomkostninger</b>			
Bestyrelse	1.310	8.000	7.493
Formand	2.090	3.000	1.871
Politisk workshop	3.042	10.000	2.074
Udvalgsarbejde	0	5.000	2.390
Visuel identitet	6.250	5.000	25.509
I alt	<u>12.692</u>	<u>31.000</u>	<u>39.337</u>

## NOTER

	<u>2024/25</u>	<u>Budget</u>	<u>2023/24</u>
<b>5 Aktiviteter</b>			
Konferencedeltagelse	6.967	15.000	11.155
Lands- og repræsentantskabsmøde	3.865	3.865	9.629
Folkemøde på Bornholm/Kulturmødet på Mors	31.578	16.578	6.321
<b>Aktiviteter i alt</b>	<b>42.410</b>	<b>35.443</b>	<b>27.105</b>
<b>Eksternt finansierede projekter/aktiviteter</b>			
Spil med!	0	0	280.000
Forskningsprojekt	764.598	865.000	0
<b>Eksternt finansierede projekter/aktiviteter i alt</b>	<b>764.598</b>	<b>865.000</b>	<b>280.000</b>
Udgifter projekter/aktiviteter i alt	<u>807.008</u>	<u>900.443</u>	<u>307.105</u>

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Toke Halskov Kristensen	54863a97-0e49-4 e5a-998d-6a44ffc a2ffe	22-05-2025 05:01:34 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Rene Foshammer	cd4bf521-09b6-46 96-a821-592342c 44587	23-05-2025 06:24:58 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Lisbet Knudsen	dd3c406b-1919-4 426-a8f6-158db9c af3a4	25-05-2025 10:02:50 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Anders Refslund Hamming	691fad39-22c8-40 ba-a2cb-5822246 42fa8	21-05-2025 15:12:47 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Benjamin Truels Hansen	5d1d7f63-0ac6-45 a2-bdca-67722e8 9c083	27-05-2025 06:34:46 UTC	MitID

## Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør (InGroupe.com)

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet og forseglet ved hjælp af et betroet EU-kvalificeret certifikat, som bekræfter, at dokumentet ikke er blevet ændret siden underskrivningen. For at verificere signaturen, besøg følgende link og upload PDF'en: <https://ec.europa.eu/digital-building-blocks/DSS/webapp-demo/validation>.

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Lau Lyng Michelsen	ab6f5e1b-4e01-41 a3-a760-31135b2 4c184	23-05-2025 10:27:38 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Susan Ida Fazakerley	9a49e39d-9094-4 470-a40b-0bbf359 6fdaa	21-05-2025 07:52:39 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Villy Dall	69b7a2d2-e4db-4f 84-a986-6d52d63 9027e	01-06-2025 09:21:23 UTC	MitID

## Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør (InGroupe.com)

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet og forseglet ved hjælp af et betroet EU-kvalificeret certifikat, som bekræfter, at dokumentet ikke er blevet ændret siden underskrivningen. For at verificere signaturen, besøg følgende link og upload PDF'en: <https://ec.europa.eu/digital-building-blocks/DSS/webapp-demo/validation>.

## **Amatørernes Kunst & Kultur Samråd**

Struenseegade 22, 4. tv.  
2200 København N

CVR-nr.: 25 69 00 60

### **Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2024/25**

## **1. Identifikation af det reviderede årsregnskab**

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for Amatørernes Kunst & Kultur Samråd for 2024/25.

Årsregnskabet viser følgende resultat, aktiver og egenkapital:

Resultat	17.586
Aktiver	320.055
Egenkapital	183.014

Såfremt ledelsen godkender årsregnskabet i den foreliggende form, og der ikke fremkommer yderligere oplysninger under behandlingen af årsregnskabet, vil vi forsyne den med en revisionspåtegning uden forbehold eller supplerende oplysninger.

## **2. Særlige forhold**

Revisionen har ikke givet anledning til kritiske bemærkninger vedrørende forhold af væsentlig betydning for årsregnskabet, og vi er ikke stødt på særlige forhold, der kræver omtale i ledelsesberetningen.

På grund af foreningens størrelse, herunder antallet af ansatte, der er beskæftiget med administrative opgaver, er der ikke etableret en egentlig intern kontrol, der er baseret på en hensigtsmæssig fordeling af arbejdsopgaverne mellem de ansatte. Vores revision er derfor kun i mindre omfang baseret på foreningens forretningsgange og interne kontroller. Vi må derfor fremhæve, at der er ingen eller kun begrænsede muligheder for at opdage fejl, der er opstået som følge af, at samme person bestrider såvel udførende som kontrollerende funktion.

### **2.1. Drøftelser med ledelsen om besvigelser**

Under revisionen har vi forespurgt ledelsen om risikoen for besvigelser, og ledelsen har over for os oplyst, at der efter dennes vurdering ikke er særlig risiko for, at årsregnskabet kan indeholde væsentlig fejlinformation som følge af besvigelser. Ledelsen har endvidere oplyst, at den ikke har kendskab til besvigelser eller igangværende undersøgelser af formodede besvigelser.

Vi har under vores revision ikke konstateret forhold, der kunne indikere eller vække mistanke om besvigelser af væsentlig betydning for informationerne i årsregnskabet.

## **3. Revisionens gennemførelse**

Den finansielle revision er primært foretaget i forbindelse med aflæggelse af årsregnskabet og i overensstemmelse danske revisionsstandarder og Slots- og Kulturstyrelsens regnskabsinstruks.

Revisionen har bestået i en stikprøvevis sammenholdelse af bilagsmaterialet med bogføringen samt en stikprøvevis analyse og specifikation af de enkelte driftskonti.

Lønninger m.v. er afstemt med indberetning til Skat.

De likvide beholdninger er afstemt med pengeinstitutter.

Vi har gennemgået gæld og skyldige beløb samt påset, at alle væsentlige gældsposter er afstemt med oplysninger fra kreditorerne.

## Revisionsprotokollat for regnskabsåret 2024/25 for Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

### 3.1. Udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af foreningens årsregnskab for 2024/25 har vi vurderet, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af foreningen, og at oplysningerne i rapporteringen til Slots- og Kulturstyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for foreningens virksomhed.

Vi har endvidere undersøgt samt vurderet om foreningens sparsommelighed, produktivitet og effektivitet ligger inden for rammerne for de givne vilkår samt, at der ikke er foretaget dispositioner uden for foreningens formål.

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

### 4. Øvrige oplysninger

Vi har foretaget kontrol af, at ledelsen overholder de pligter, som de ifølge lovgivningen er pålagt med hensyn til at oprette og føre bøger, fortegnelser og protokoller mv. Endvidere har vi påset, at foreningen på alle væsentlige områder overholder bogføringsloven.

### 5. Revisors erklæring i forbindelse med årsregnskabet for 2024/25

I henhold til revisorloven skal vi erklære følgende:

- at vi opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser,
- at vi har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om,
- at revisionen ikke har givet anledning til bemærkninger med hensyn til, om støtten er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Brønshøj, den 12. maj 2025

**Revisionsfirmaet Jørgen Larsen**

CVR-nr. 54 47 15 56



Jørgen Larsen  
Registreret revisor

Nærværende revisionsprotokol, side 13 – 14, er gennemlæst af bestyrelsen den 12. maj 2025.

### Bestyrelsen

Toke Halskov Kristensen, formand

René Foshammer, næstformand

Anders Hamming

Lisbet Lautrup Knudsen

Benjamin Hansen

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Toke Halskov Kristensen	54863a97-0e49-4 e5a-998d-6a44ffc a2ffe	22-05-2025 05:01:34 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Rene Foshammer	cd4bf521-09b6-46 96-a821-592342c 44587	23-05-2025 06:24:58 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Lisbet Knudsen	dd3c406b-1919-4 426-a8f6-158db9c af3a4	25-05-2025 10:02:50 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Anders Refslund Hamming	691fad39-22c8-40 ba-a2cb-5822246 42fa8	21-05-2025 15:12:47 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Benjamin Truels Hansen	5d1d7f63-0ac6-45 a2-bdca-67722e8 9c083	27-05-2025 06:34:46 UTC	MitID

## Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør (InGroupe.com)

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet og forseglet ved hjælp af et betroet EU-kvalificeret certifikat, som bekræfter, at dokumentet ikke er blevet ændret siden underskrivningen. For at verificere signaturen, besøg følgende link og upload PDF'en: <https://ec.europa.eu/digital-building-blocks/DSS/webapp-demo/validation>.

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Lau Lyng Michelsen	ab6f5e1b-4e01-41 a3-a760-31135b2 4c184	23-05-2025 10:27:38 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Susan Ida Fazakerley	9a49e39d-9094-4 470-a40b-0bbf359 6fdaa	21-05-2025 07:52:39 UTC	MitID

Underskriver	Identifikator	Tidspunkt	Digitalt ID
Villy Dall	69b7a2d2-e4db-4f 84-a986-6d52d63 9027e	01-06-2025 09:21:23 UTC	MitID

## Dokumentunderskrift verificeret af MitID-leverandør (InGroupe.com)

Dette dokument er blevet digitalt underskrevet og forseglet ved hjælp af et betroet EU-kvalificeret certifikat, som bekræfter, at dokumentet ikke er blevet ændret siden underskrivningen. For at verificere signaturen, besøg følgende link og upload PDF'en: <https://ec.europa.eu/digital-building-blocks/DSS/webapp-demo/validation>.