

Amatørkulturen i Danmark

Præsentation ved foretræde for
Folketingets Kulturudvalg

13. september 2023

Hvem er vi?

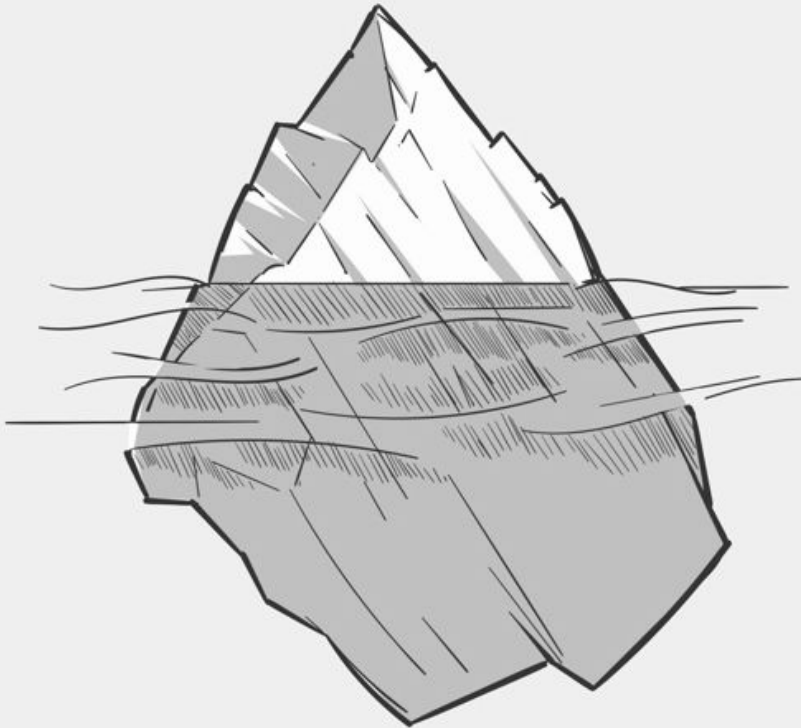


Toke Halskov Kristensen
Bestyrelsesformand



Susan Fazakerley
Sekretariatsleder

akks.dk
akks@akks.dk



Den organiserede amatørkultur:

- AKKS repræsenterer den organiserede amatørkultur.
- Over 1.000 foreninger og 100.000 aktive amatører, der selv udfolder sig indenfor musik og teater.
- Det er toppen af isbjerget i et stort kulturelt område vi ikke ved ret meget om.



UNGDOMSTEATER



DANS



KOR



UNGE BLÆSERE



ORKESTRE



MUSCIAL



DIRIGENTER



FOLKEMUSIK



ÆLDRETEATER

Amatørkulturen bidrager med:

- **MANGFOLDIGHED**

Hos amatørkulturen er der plads til alle generationer og mennesker med forskellige baggrunde. De er hver især med til afprøve alle afkroge af kunsten på deltagernes egne betingelser i et kreativt fællesskab med andre.

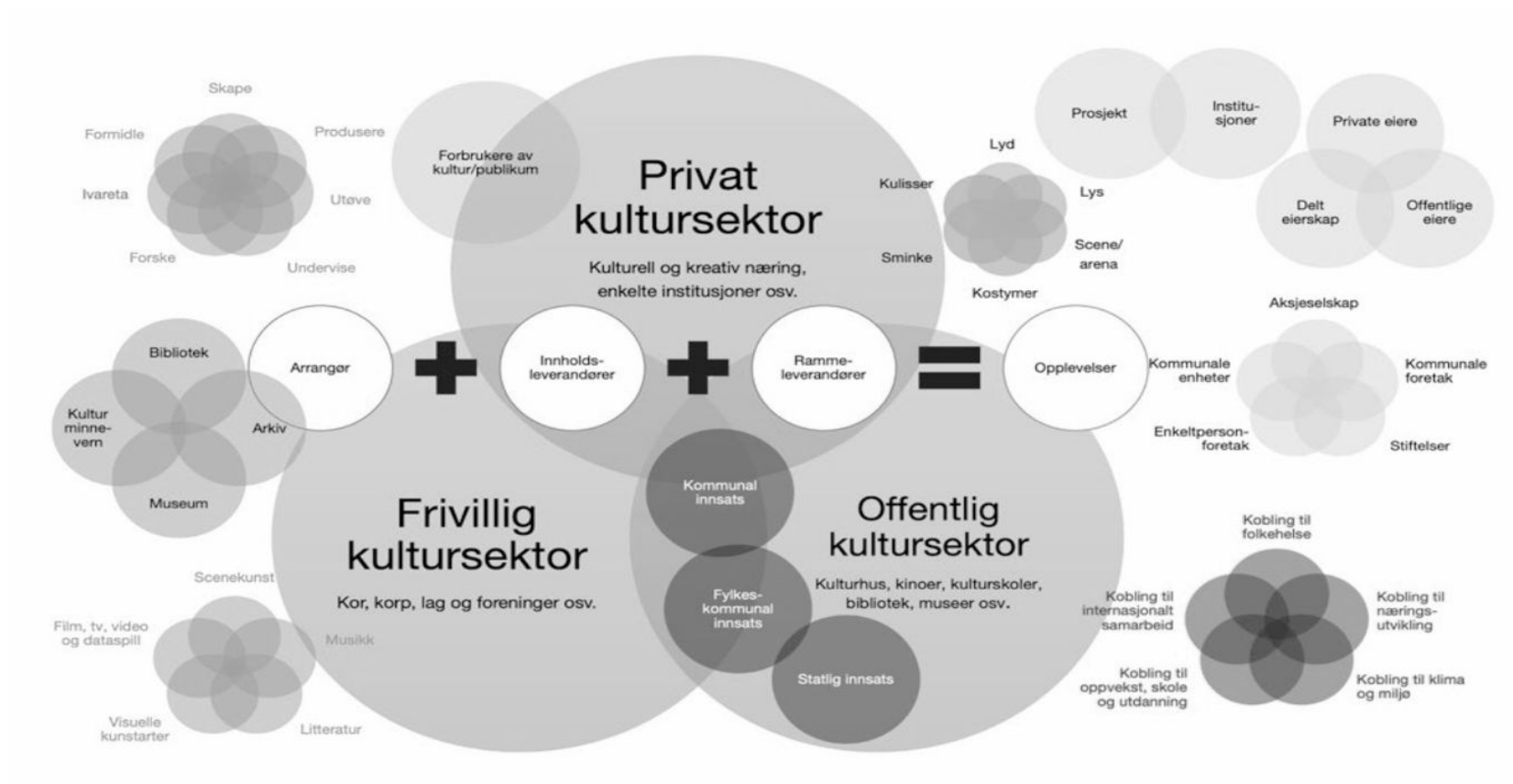
- **LIVSKVALITET**

Amatørkulturen bidrager til sine deltageres livskvalitet i meningsfulde fællesskaber. Amatørkulturen er drevet af engagement og hjerteblod, og tusindvis af frivillige timers arbejde. En indsats der er med til at give de mange deltagere en høj grad af selvværd og selvindsigt.

- **KOMPETENCER**

Amatørkulturen bygger på demokratiske principper og dannelse gennem en lang tradition for foreningsdrevne aktiviteter. Amatørkulturen styrker samfundslivet i hele landet ved at udvikle kompetente borgere med forståelse for rummelighed, tillid og demokrati.

Amatørkulturen er en del af det kulturelle økosystem:



Kommunesektorens Organisasjon i Norge illustrerer den frivillige kulturektors rolle i økosystemet på følgende måte i deres refleksjonshefte om lokal kulturpolitikk.

Amatørkulturens udfordringer:

Amatørkulturen når mange mennesker og har potentiale til at nå endnu flere, men er begrænset af en række udfordringer:

- Bureaukratiet i foreningsarbejdet er for stort og flytter fokus fra den kreative kerneaktivitet.
- Folkeoplysningsloven, der støtter de lokale foreninger, synliggør ikke amatørkulturen på lige fold med idrætten og DUF-området med forskelsbehandling til følge.
- De landsdækkende organisationer på området mangler i den grad ressourcer til at løfte og udvikle området.

Hvad kan vi gøre ved det?

Vi ved at der arbejdes på at lempe bureaukratiet for foreningerne, men derudover mener vi at følgende tiltag vil styrke amatørkulturen:

- En revision af folkeoplysningsloven, der nævner amatørkulturen på lige fod med idrætten og DUF-området.
- En øgning af tilskuddene til de landsdækkende organisationer.

På vej ud af mørket:

Amatørkulturen og breddekulturen har i mange år været under radaren i kulturpolitiken. Sikker fordi vi ikke ved ret meget om den. Men det er vi ved at gøre noget ved:

- En kortlægning af den organiserede amatørkultur er på vej udført af Vifo – Videncenter for Folkeoplysning og Kulturens Analyseinstitut.

Den kortlægning er et første skridt på vej mod at vide mere om borgernes kunstneriske egendeltagelse i Danmark,